

MADAME TRUC



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Interprétation / manipulation : Fanie Knoerlé

Musique : Florian Darcel

Ecriture : Philippe Jeannot

Mise en scène : Fabrice Renaud



06 68 56 56 29

Compagnie les embobineuses

les embobineuses@gmail.com

www.lesembobineuses.bzh

MADAME TRUC

SPECTACLE CONTÉ ET MUSICAL



Avant le livre, on se transmettait les histoires de bouche à oreille. Pour conserver ces mots légers comme le vent, la magie de ce temps avait donc créé le palais des airs. Il recevait chaque jour les récits, les chants les danses du pays qu'il stockait sous forme d'un nuage, le cloud comme disaient les bretons.

Et puis vint le moyen-âge et le livre.

Ne reste que madame Truc, la concierge du palais qui s'ennuie terriblement dans ce grand truc vide et qui décide de le remplir.

C'est son histoire pleine de chants, de poésie, de drôlerie et celle de ses rencontres qui vous seront contées sans livre, comme on le faisait dans les âges magiques.

Spectacles Tout public
à partir de 7 ans
Durée : 1h



L'équipe Artistique

Fanie KNOERLE

Fanie est à l'origine de ce projet à géométrie variable, mais à philosophie constante.

Fine cuisinière de mots, elle se construit en s'entourant de compétences multiples en écriture, costume, décor...

Les planches, la scène, Fanie Knoerlé les arpentent depuis sa tendre jeunesse.

Après un Deug Art du spectacle, elle s'est formée à de nombreuses techniques artistiques (conte, arts du cirque, musique, chant, expression corporelle, clown, arts de la rue) et c'est tout naturellement qu'elle se dirige dès 2001 vers l'art de raconter des histoires et professionnalise son activité.

Florian DARCEL

Musicien en herbe, formé auprès de différents artistes, multi-instrumentiste (piano, guitare, accordéon) il apporte sa touche sur l'ensemble des créations de la compagnie depuis 2012. Mais les cordes à son arc ne s'arrêtent pas là. Tour à tour, Comédien, Marionnettiste et technicien. Véritable couteau suisse de l'équipe artistique.

Il propose également des spectacles en direction des tous petits autour de la découverte des instruments de musique.

Philippe JEANNOT

C'est par les arts vivants qu'il arrive à l'écriture. Auteur et souvent compositeur, Philippe écrit des contes et des spectacles destinés au jeune public et aux adultes.

C'est toutefois par le dessin et la peinture qu'il lui semble naturel de s'exprimer. Ses œuvres toujours décalées empruntent au réalisme pour mieux le dévoyer, développer un univers fantastique jamais absent d'humour, de dérision et d'absurde.

Fabrice Renaud

Il rencontre le théâtre en 1997, Il se formera à Nantes avec divers intervenants et jouera différents rôles tirés du répertoire contemporain.

Puis en 2000, il sera littéralement passionné de mime qu'il pratiquera en salle et en rue jusqu'à aujourd'hui.

En 2006 il entre à la FAAAC (Formation alternative et autogérée aux arts du cirque) où il pratiquera les diverses disciplines de cet art ainsi que le théâtre gestuel, la danse contemporaine et la danse Butoh.

En 2022, il crée la compagnie Pok ha Pok, Il y est auteur , metteur en scène et interprète de ses propres créations. et accompagne les spectacles de d'autres cie dans la mise en scène.



Comédienne
conteuse



Musicien



Auteur
Dessinateur



Metteur en scène

FICHE TECHNIQUE

- **Spectacle à partir de 7-8 ans**
- **Jauge maximum 100 personnes**
- **Possibilité de faire plusieurs séances**
- **Lieu : Médiathèque / Bibliothèque**
- **Autonomie son et lumière**
- **Préparation 2 h avant représentation**
- **Espace scénique : 3m/3m**
- **Si possible différentes d'hauteur d'assise.**



Production/Administration
Association Les Egos cintrés
Lesegoscintrés@gmail.com